ما قال الاسود وابنهُ اني اصفح عنك كما صفح النادي عن اعدائهِ

ثعلبة · (ينهض بفرح) الآن أُقتل بفرح ان شاء الاسود

الاسود نعم انَّ العدل يطلب ان يُقتل القاتل ايها السياف خذ فيما كنت فيه · (يقترب السياف من ثعلبة والسيف مسلول)

جليل مكانك ايها السياف · (للاسود) ايها الملك منحتك ما طلبت فامنحني رأس ثعلبة

الاسود لا حول ولا قوة · · · (يهز رأسه بحزن وحيرة) والله لو طلبهُ ابني لما اعطيتهُ هو لك يا جليل

جليل (يأخذ ثعلبة بيده) اذهب فانت حرّ لوجه الله

ورثنا المجد عن آباء صدق وتورثهُ اذا متنا بنينا

(ينزل الستر)

المخطوطات العربيَّة لكتبة النصرانية

للاب لويس شيخو اليسوعي (تابع)

حرف الصاد

٤٧٧ ﴿صادر﴾ القس بطرس بن جرمانوس المارونيّ الحلبي توفي في اواسط القرن التاسع عشر : ١ً وجدنا له في مكتبة الآباء الكبوشيين في بيروت قبل الحرب تعريب رياضة لميلاد السيد المسيح تأليف احد الآباء اليسوعيين نقلها من الطليانيَّة الى العربيَّة · ٢ً عرّب عن الترجمة الطليانيَّة المطبوعة في رومية سنة ١٨٠٢ كتاب الاب اليسوعي اسكندر دي روفيل (راجع العدد ٣٤٦) تأملات ورياضات لاكرام قلب يسوع نقلها الى العربيَّة سنة ١٨٤٢ في حلب · منهُ نسختان في مكتبتنا الشرقيَّة · في

احداهما ايضاً ساعيّة لعيد القربان الاقدس جارية في مدينة ليفورنو (ص ٢٢٣) . ٣ً وفي مكتبتنا ايضاً وفي مكتبة الشماس شكري أيوب رياضة تسعة ايام اكراماً للقديسة فيلومينا الشهيدة استخرجها في حلب سنة ١٨٣٧ بطرس صادر ...

٤٧٨ ﴿صادق﴾ الشيخ . لم نقف على زمانه . له في مكتبة دير بزمّار كتاب ردّ الشيخ صادق على سيرة ديسقوروس الكاذبة المنسوبة زوراً الى باوسطوس شمّاسه

٤٧٩ ﴿صاصي﴾ المعلّم (Le Maistre Isaac Louis de Sacy) المتوفّى كتب في اواسط القرن الثامن عشر سنة ١٦٨٥ . ممّا عُرّب من تآليفه : ١ً مقدّمات على سفر التكوين وعلى الشريعة وتنشيد الاناشيد ورؤيا مار يوحنّا للمعلّم صاصي استخرجها من الايطاليّة وهذّبها القس جرجس طحّان الرومي الكاثوليكي في حلب . منها نسخة في مكتبة المنسنيور جرجس شلحت في الشهباء . ٢ً في مكتبة دير الشير للرهبان الروم الكاثوليك الحلبيين شرح المعلّم صاصي على الكتاب المقدّس معرّباً بقلم القسّ المذكور . ٣ً في مكتبتنا الشرقيّة نسختان من كتابه «تفسير سفر التكوين» تعريب القس المذكور ايضاً تاريخ الواحدة سنة ١٨١٥ والاخرى ١٨١٨ بيد الخوري عبدالله قديد

٤٨٠ ﴿ صاعد بن بشر بن عبدوس ﴾ الشيخ ابو منصور من اطبّاء بغداد في القرن الحادي عشر . ذكره ابن بطلان وابن ابي اصيبعة في طبقات الاطبّاء (١ : ٢٣٣) مقالةً في مرض الراقيا ومداواته الّفها لبعض اخوانه

٤٨١ ﴿صاعد بن حسن﴾ ابو العلاء الحسن المتوفّى سنة ٤٦٤ هـ (١٠٧٢ م) له في مكتبتنا الشرقيّة وفي مكتبة الموارنة في حلب كتاب جليل اسمه التشويق الطبّي في ١٣ باباً صنّفه سنة وفاته

٤٨٢ ﴿صالح﴾ الياس بن موسى بن سمعان المتوفّى في ت ١ سنة ١٨٨٥ . ذكرنا له من الآثار في تاريخنا الآداب العربية في القرن التاسع عشر (١ : ١١٨-١١٩) ١ً نظم مزامير داود . ٢ً ديوان شعر مخطوط . وكلاهما في عهدة احفاده . ٣ً وقد ذكر له الكنتدر افندي عيسى المعلوف في النعمة (١ : ٤٦٠) كتاب آثار الحقب في لاذقيّة العرب منه نسخة في المكتبة الارثذكسيّة بدمشق (ع ١٦٠٨) قال انّ فيه فوائد كثيرة عن اخبار سوريّة

٤٨٣ ﴿الصائغ﴾ فتح الله السلانيني الحلبي كان في القسم الأوَّل من القرن التاسع عشر. له في مكتبة باريس (Paris 1685) كتاب التقرب في حوادث الحضر والعرب ضمَّنهُ اخبار حملة ابرهيم باشا على الشام مع وصف قبائل العرب هناك كالعنزة والصميريَّة وغيرهم تاريخهُ سنة ١٨٤٣ وله ايضاً فيها (n° 2298) وصف رحلتهِ الى البادية مع السير تيودور لسكاريس بين عرب الشام من السنة ١٨١٠ الى ١٨١٣ لعقد معاهدة بينهم وبين نابوليون الأوَّل. وهذه الرحلة التي نشرها لامرتين في سفرهِ الى الشرق (Voyage en Orient) قد ثبت بعد ذلك انَّها مختلقة لا صحَّة لها البتَّة (J. As., 1871 [b])

٤٨٤ ﴿الصائغ﴾ الخوري نقولاوس الراهب الحنّاوي الحلبي المتوفّى سنة ١٧٥٦ (اطلب ترجمتهُ في المشرق ٦ [١٩٠٣] : ٩٧–١١١). من مآثرهِ : ١° ديوانهُ الشهير الذي طُبع اوّلاً في مطبعتنا الكاثوليكيَّة سنة ١٨٥٩. منهُ نسخ مخطوطة عديدة في مكتبتنا الشرقيَّة وغيرها. ٢° تاريخ الرهبانيَّة الحنّاوية ذكرهُ في تاريخهِ القسّ حنانيا المنيّر (النعمة ١ : ١١٤). ٣° له في عين تراز كتاب مواعظ على مدار آحاد السنة واعيادها. ٤° في دير الشير رسائل مخطوطة من قلمهِ. ٥° له في احد مجاميع مكتبتنا الشرقيَّة بعض قصائد متفرّقة. ٦° وفي مجموع آخر منها رسالة للخوري نقولاوس وجَّهها الى الخوري حكيم البعلبكي استعار الفاظها ومعانيها من العلوم العربيَّة كالنحو والبيان والمنطق والبديع وعلم العروض وعلم الفلك والجغرافية مع جواب الخوري يواكيم عليها

٤٨٥ ﴿الصائغ﴾ الخوري انطون الراهب المخلّصي تلميذ المدرسة الاوربانيَّة وايكونومس اكليروس الروم الملكيين في حلب توفّي في اوائل القرن التاسع عشر. خلّف تآليف عديدة نعرف منها : ١° الرسومات الفلسفيَّة تأليف الاب فرنسيس ياكوير او جاكيه (Fr. Jacquier) ويوحنا دوهاميل من الرهبان الاصغرين عرَّبهُ الخوري انطون صائغ سنة ١٧٦٦ منهُ نسخة في مكتبة الموارنة في حلب وفي مكتبة الروم الكاثوليك فيها وفي مكتبة لندن (London, *Suppl.* n° 43). ٢° عرَّب اللاهوت النظري لتورنلي في مجلَّدين سنة ١٧٦٨ منهُ نسخ في مكتبتي السريان والروم الكاثوليك في حلب وفي مكتبتنا الشرقيَّة. ٣° عرَّب ايضاً كتاب علم اللاهوت

لنقولاوس تيرزاغو في عدة مجلدات . منهُ نسخة كاملة في مكتبتي الموارنة والروم الكاثوليك في حلب وفي مكتبتنا الشرقيَّة وفي بعض اديرة لبنان . ٤ً عرَّب تفسير الابركسيس ورسائل مار بولس تأليف الاب يعقوب تيرينوس اليسوعي. منهُ نسخة في مكتبة نقولا افندي أيوب في حلب . ٥ً وكذلك عرَّب تفسير الرسائل المعروفة بالكاثوليكيَّة لمار يعقوب ومار بطرس ومار يوحنَّا . منهُ نسخة في مكتبة الروم الكاثوليك في حلب . ٦ً عرَّب كتاب علم الذمَّة وهو ارشاد عمليّ في مباشرة سرّ التوبة لاسقف نارني نيقولاوس تيرزاغو منهُ نسخة في دير بزمّار وهذا الكتاب قد طُبع في رومية سنة ١٧٥٧ ثم في قرحيا بالكرشوني سنة ١٨٢٩ . ٧ً عرَّب التاريخ الكبير الكنسي للكردينال اورسي منهُ نسخ في عدَّة مجلدات في مكتبة الروم الملكيين والسريان في حلب وفي مكتبة عين تراز وفي مكتبتنا الشرقيَّة . ٨ً عرَّب كتاب تجرُّد النفس للقديس يوحنَّا الصليبي. منهُ نسخة في مكتبتنا الشرقيَّة . ٩ً وعرَّب كتاب دعوة الخطأة الى مخافة الله ليوسف مانجي عن اللغة الطليانيَّة . منهُ نسخة في مكتبتي السريان والروم الكاثوليك في حلب . ١٠ً لهُ في دير الشير تعريب كتاب القس فنشلسيوس بالميري التعريف الحقيقي للغفرانات . ١١ً ولهُ في مكتبة الموارنة في حلب الاجوبة الجداليَّة على الرسالة المارونيَّة في قداسة مار يوحنَّا مارون في نحو ٣٨٠ صفحة .

٤٨٦ ﴿الصبَّاغ﴾ خليل الشامي من كتبة القرن الثامن عشر . لهُ في مكتبة باريس (Paris, *Fonds arabe*, n° 313) رحلة الى دير طورسينا باشرها سنة ١٧٥٣ وضمَّنها عدَّة معلومات عن تلك الزيارات الجليلة نشرناها في المشرق (٧ [١٩٠٤] : ٩٥٨ و ١٠٠٣)

٤٨٧ ﴿الصبَّاغ﴾ القس سمعان الراهب الحلبي (اطلب المشرق ٨ [١٩٠٥] : ٢٨) . لهُ في مكتبة مدرسة الصلاحيَّة في القدس رسالة في دحض قداسة يوحنَّا مارون (Or. Chr. 1914³, p. 327) كتبها سنة ١٨٠٢

٤٨٨ ﴿الصبَّاغ﴾ عبُّود (اطلب المشرق المذكور) حفيد ابراهيم الصبَّاغ كاخية عمر الظاهر صاحب عكَّا في اواخر القرن الثامن عشر . لعبُّود هذا في مكتبة باريس (Paris, Mss. Ar., 4610) كتاب الروض الزاهر في تاريخ الظاهر

٤٨٩ ﴿الصائغ﴾ ميخائيل المولود في عكا والمتوفى في باريس سنة ١٨١٦ (المشرق ٨ [١٩٠٥] : ٢١–٣١ ثم Brockelmann, II, 479) . اشتغل مدة في مكتبة باريس ونسخ بعض كتبها العربية . ومن مآثره رسالته المعنونة «مسابقة البرق والغمام في سعاة الحمام» وصف فيها الحمام الزاجل فنقلها الى الافرنسية العلامة دي ساسي فطبعها في باريس سنة ١٨٠٥ . وله في مكتبة مونيخ (Munich, Cod. ar. 889) الرسالة التامة في كلام العامة والمناهج في احوال الكلام الدارج الفه باقتراح اليوس بقطر الاسيوطي وهو في عشرة ابواب . وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٨٨٦ في مدينة ستراسبورغ بهمة المستشرق توربكه (Thorbecke) . وله ايضاً كتاب في الشعر والعروض وكتاب نجم السمرقندية طبع في ليبسك سنة ١٨٤٨ وبعض القصائد المتفرقة روينا منها قسماً

٤٩٠ ﴿صدقة﴾ الياس الطرابلسي . له تاريخ مطول روى فيه اخبار مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس في اوائل القرن التاسع عشر (اطلب مجلة النعمة ١ : ٢٨١ وتاريخ سوريا للجرجي يني ص ٤١٢)

٤٩١ ﴿صدقة﴾ مكاريوس مطران صور وصيداء الاورثذكسي . عاش في اواسط القرن التاسع عشر . في مكتبتنا الشرقية مواعظ كيرالي منياتي سعى بتعريبها المطران مكاريوس صدقة وكيرا ثاودوسيوس الدسكالوس تاريخ النسخة سنة ١٨٦٥

٤٩٢ ﴿صروف﴾ الخوري اسبر (سبيريدون) الاورثذكسي الدمشقي المتوفى في ٢٩ نيسان ١٨٥٨ : ١ وجدنا له في تركة المرحوم سليم شحاده كتاب سفينة الشاعر تتضمن ارجوزتين الواحدة في العروض عدد ابياتها ١٠٠ بيت والاخرى في البيان في ٢٦٠ بيتاً الفها في اواسط القرن التاسع عشر واضاف اليها شرحاً على رسالة ابي الجيش الانصاري في العروض . ٢ وله في تركة اهله مجادلات ومناظرات وكتابات في مواضيع دينية مختلفة لم تطبع . ومما طبع له في القدس مختصر ثم مطول في التعليم المسيحي وكتاب تاريخ كنسي . وطبع له ابنه وهبة الله صروف في الاسكندرية مواعظ تحت عنوان «الروض الداني القطوف في مواعظ الخوري سبيريدون صروف» في جزئين

٤٩٣ ﴿صروف﴾ البطريرك اغناطيوس الرومي الملكي الكاثوليكي الذي

قتلهُ ظلماً الياس عاد واولادهُ في السنة الاولى من بطريركيتهِ في ٦ آب ١٨١٢ . ووقفنا لهُ في حلب على مجموع رسائل في مسئلة كاباسيلا في مكتبة المرحوم جبران دلّال

٤٩٤ ﴿ مرزوق حنَّا الحمصي ﴾ دخل حديثاً في مكتبتنا الشرقيَّة كتابهُ المنون « الاغاني التقويَّة والموالات العاميَّة عن الامور الدينيَّة بخط انطاس بن حنَّا الحمصي (ولعلَّهُ ابنهُ) سنة ١٨٣١

٤٩٥ ﴿ مرزوق هبة الله ﴾ هو ابن الخوري سبيريدون ومصحح مطبوعات مطبعة القبر المقدَّس في القدس الشريف توفي سنة ١٩١٣ في ٧ آذار . نشر سيرة القديس برفيريوس اسقف غزَّة وسيرة الابرار يوحنَّا الكوخي واكسيفون وولديهِ والكسيوس رجل الله . وسعى بطبع مواعظ والدهِ وألَّف كتاباً في جغرافيَّة فلسطين وتأليفاً للكهنة دعاهُ الفريضة السنيَّة في الواجبات الكهنوتيَّة وكتاب مناهج القراءة

٤٩٦ ﴿ صفرونيوس ﴾ بطريرك اورشليم القديس الكثير يتم المسيح الشرقي سنة ٦٣٨ . ممَّا يُنسب اليهِ من المخطوطات العربيَّة : ١٠ كتاب بستان الرهبان او فردوس الرهبان والصواب انَّ هذا الكتاب ليوحنَّا موسخوس هو المسمَّى المرج الروحي منهُ نسخ عديدة في مكتبة الفاتيكان في رومية (ع ٧٧) وفي مكتبة باريس (Mss. 279 et 4703) وفي مكتبة الدار الاسقفيَّة في بعلبك وفي دير الشير ومكتبة دير قزحيا وفي الشرفة (بالكرشوني) . وفي مكتبتنا الشرقيَّة نسخة منهُ حسنة يقال في مقدّمتها « انَّ جبرائيل بن فرحات الماروني رتَّب هذا الكتاب بستان الرهبان وجعلهُ في بابين : ١° الاخبار الثقيلة (في ٤٠ فصلاً) . ٢° المواعظ والحكم (٥٠ فصلاً) . اطلب ايضاً مجلَّة النعمة (٣ : ١١٣—١٢٤ و ٣٨١) . ٣° كتاب البرهان في تثبيت الايمان نُسب زوراً في احدى نُسخ مكتبتنا الى القديس اثناسيوس الاسكندري (المشرق ٧ [١٩٠٤] : ٤٨٨) والى بطرس اسقف سبسطية (راجع العدد ٢٨٠) وهو يُنسب في نسخ عديدة الى القديس صفرونيوس (المشرق ٨ [١٩٠٥] : ٤٢٣) ولا ذكر لهُ في مجموعة اعمالهِ اليونانيَّة في مين ويقال انَّ معرِّب هذا الكتاب من اليونانيَّة هو الشماس عبدالله بن الفضل الانطاكي . منهُ نسختان في مكتبتنا الشرقيَّة ونسخ اخرى عديدة في مكتبة اللويزة وفي دير بزمار ودير الشير ومكتبة الموارنة في حلب (ع ٢٤٠) وفي الدار الاسقفيَّة في بعلبك وعند الارشمندريت الياس بطارخ والمنسنيور جرجس

شلحت . ٤ً كتاب منطق القديس صفرونيوس في مكتبة الموارنة في حلب (ع ٥١٠) في ٥٣ باباً . ٥ً كتاب المنارة الرهبانيّة تاريخهُ سنة ١١٦٦ في مكتبة مدرسة الشرفة . ٦ً ترنيات القديس صفرونيوس في مكتبة البروبغندا واليهِ يُنسب الغريودي من كتب الكنيسة اليونانيّة الطقسيّة في نسخهِ العربيّة تصرُّفات عديدة

٤٩٧ ﴿صفرونيوس﴾ كيرِ صفرونيوس مطران مكّا الارثذكسي . عاش في القرن السابق . لهُ ١ً في مكتبتنا الشرقيّة كتاب تحفة البيان في ادب الفتيان ولطائف علماء اليونان استخرجهُ من اليوناني الى العربي كيرو كير صفرونيوس لمّا كان شمّاساً تاريخهُ سنة ١٨٥٣ . ٢ً لهُ في مكتبة الثلثة الاقمار في بيروت ردّ على خمس اعتراضات اعترض بها عليهِ الكاثوليك في حيفا وخصوصاً عن رئاسة البابا وانبثاق الروح القدس وغير ذلك . ٣ً وفي مكتبتنا الشرقيّة نسختان من كتاب جلاء الابصار من غشاء الاكدار لنكتاريوس البطريرك الاورشليمي تعريب الشمّاس صفرونيوس المتوحّد . والظاهر انهُ هو صفرونيوس الذي نُصّب على عكّا .

٤٩٨ ﴿صفرونيوس الكلّي﴾ الشمّاس . عاش في اواسط القرن الثامن عشر . لهُ في مكتبة اوبسالا (Upsala, Cod. 491) تعريب كتاب في المطهر نقلهُ من اليونانيّة في القدس الشريف في اوائل سنة ١٧٤٠

٤٩٩ ﴿صفير﴾ الاديب موسى صاحب مكتبة المعارف المتوفّى سنة ١٩٢٢ . لهُ ما خلا مطبوعاتهِ دليل الاحداث ودرجات القراءة مجموعة قصائد وفصول ادبيّة وتاريخيّة مخطوطة عند انجالهِ

٥٠٠ ﴿صفير﴾ الخوري نقولا المتوفى في عجلتون سنة ١٩٢١ عرّب كتاب الاب بيرون اليسوعي « فرض الخورنة الثالثة الصالحة » طبعهُ في مطبعتنا سنة ١٩٠٥ . ثمّ عرّب ايضاً كتاب السيّد فرنسيس البرتيني « اخويّة دم يسوع الثمين » فنشرهُ في مطبعتنا ايضاً سنة ١٩١١

٥٠١ ﴿صقّال﴾ نعوم ابن الشماس ميخائيل الحلبي . لهُ في حلب بيت اهلهِ تاريخ قومة حلب سنة ١٢٦٧ هـ في عهد محمّد زريف باشا وكتاب ملحمة داني ال الواثوس سنة ١٨٦١ م

٥٠٢ ﴿صليبا بن يوحنّا﴾ القسّ الموصلي النسطوري من كتبة اواسط القرن

الرابع عشر، من تآليفه : ١° كتاب تاريخ بطاركة الكلدان منهُ نسختان في رومية الواحدة في المكتبة الفاتيكانيّة تاريخها سنة اليونان ١٦٤٣ (١٣٣٢م) والاخرى في المتحف البورجياني. وقد طبعهُ في رومية المرحوم الاب هنري جسمندي اليسوعي سنة ١٨٩٧ . والتاريخ المذكور يدخل في تأليف اوسع وهو السفر الثاني من اسفار والخمسة ومختصر كتاب المجدل لماري بن سليمان. ٢° لهُ في مكتبة باريس (Ms 204) مجادلة جرت بين ايشوع الراهب ورأس الجالوت رئيس اليهود في امر سيّدنا يسوع المسيح. كتبهُ حليا بمحروسة مدينة الماغوسة (قبرس) سنة ١٣٣٠ م . ٣° ولهُ في المكتبة الفاتيكانيّة (Bibl. Or., III, 559-9) تعريب كتاب الاقرار والامانة التي يعتقدها النصارى السريان المشارقة من انشاء ميخائيل اسقف آمد وميافارقين . ٤° وذكر لهُ الراهب برصوم في تاريخ دير الزعفران (ص ٤٧) رسالة البرهان والارشاد في بعض بيوت الكلدان في الموصل

٥٠٣ ﴿صموئيل﴾ رئيس دير قلمون في الفيوم عاش في القرن الرابع عشر. لهُ في مكتبة باريس (Paris 131¹, 205¹¹) ميمر في انتصار الدين المسيحي على الاسلام

٥٠٤ ﴿الصهيوني﴾ انطونيوس بن اوفيباني الاهدني الوديوط والراهب من تلامذة مدرسة الموارنة في رومية اشتهر في اواسط القرن السابع عشر . أعدَّ سنة ١٦١١ للطبع نسخة من اسفار العهد الجديد السريانيّة والعربيّة فطبعها بعدهُ مرهج النيروني في مطبعة انتشار الايمان سنة ١٧٠٣ . ومما نسخهُ ونقّحهُ بيده ثلثة اجزاء من فلسفة اليونان لحنين بن اسحاق وبعض كتب ارسطو وكتاب في الحساب والجبر لابي عبدالله محمّد شهاب الدين بن ابي جعفر ومقالة في الهندسة لاحمد بن علي

٥٠٥ ﴿الصهيوني﴾ هو الكاهن الماروني جبرائيل الاهدني تلميذ مدرسة الموارنة في رومية ومدرّس اللغات الشرقيّة في كلية باريس المتوفى سنة ١٦٤٨ . اشتغل مع ابراهيم الحاقلي ويوحنا الحصروني في نشر التوراة المتعددة اللغات (البوليغلوتا) في سبعة مجلّدات (١٦٢٨—١٦٤٢) . والّف غراماطيقاً عربياً طبع في باريس سنة ١٦١٦ ونقل الى اللاتينيّة قسماً من جغرافية الادريسي . وعرّب مع نصرالله شلق التعليم المسيحي للكردينال بلرمين وسعى مع جرجس الكرمسدّاني وميخائيل الاهدني في

نقل ترجمة القديس مارون من السريانيّة الى اللاتينيّة

٥٠٦ «الصيني الراهب» لدى حضرة الخوري قسطنطين الباشا الراهب المخلّصي مجادلة الراهب الصيني مع السيّد عمر الحرّاني . في مخطوط من القرن السابع عشر لم يمكنّا الوقوف على عهد صاحبها (له بقيّة)

عاديّات سوريّة ومصر المكتشفة حديثاً

نظر عامّ للاب لويس شيخو اليسوعي

اولاً : فينيقية وسوريّة

دهمت البلاد الحرب الكونيّة فصرفت همّة العلماء والأثريين من مواصلة حفريّاتهم لاستخراج كنوز الاقدمين من بطن الارض . فما وضعت أوزارها حتى اسرعوا فعادوا الى اشغالهم بنشاط لم يعرف الملل رجاء ان يتلافوا ما فاتهم من تلك الكنوز فلم تخب آمالهم بل تفاءلوا بحلول عصر جديد يمكّنهم من مباشرة اعمال خطيرة لم يَعُد يتعرّضهم في ذلك الاتراك كالمألوف عادتهم . وقد استأنفوا العمل منذ السنة ١٩١٩ وأغنوا العلم بعدد وافر من الآثار التي تنطق بلسان حالها عن شرف المواطن العزيزة ورقيّها السابق . فاحببنا ان نسرّح البحث في ما يرغب قرّاؤنا معرفته منها لاسيما في جيرتنا اي سوريّة وفلسطين ومصر مباشرة بفينيقية

عاديّات فينيقية

قد خلّف الفينيقيّون في سواحلنا آثاراً جمّة لم يستخرج منها ارباب العاديّات الاّ قسماً صغيراً منذ باشر بكشفها ارنست رنان في بعثة فينيقية سنة ١٨٦٦ . ثمّ عُني بوصف كثيرٍ منها فقيد العلم الأثري الشهير كلرمون غانو الذي افرد لها سهماً كبير